

LE THEATRE DE L'ARC EN CIEL PRESENTE

LES TOLSTOÏ

J o u r n a l I n t i m e

10 REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES DU 17 AU 27 JANVIER 2008

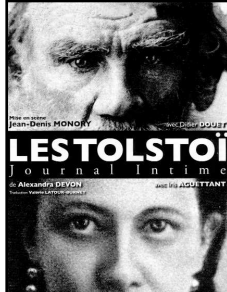
AU THÉÂTRE DES DEUX PORTES

ANCIENNE ÉCOLE DU MIME MARCEAU

17 RUE RENÉ BOULANGER

PARIS 10^e

Résas : 01 42 02 32 82



D'ALEXANDRA DEVON

Traduction VALÉRIE LATOUR-BURNEY

Mise en scène de JEAN-DENIS MONORY

AVEC IRIS AGUETTANT

ET DIDIER DOUET

PREMIÈRE CRÉATION FRANÇAISE

Après le succès au Théâtre de l'Opprimé en mars dernier puis en novembre et décembre, la pièce *Les Tolstoï* d'Alexandra Devon se poursuit jusqu'au 22 décembre et reprend au Théâtre des Deux Portes du 17 au 27 janvier 2008, du mardi au samedi à 20h et le dimanche à 15h30, pour 10 représentations supplémentaires. Basée sur les lettres et les journaux intimes de Léon et Sonia Tolstoï, cette pièce nous dévoile la vie intime du couple au long de leurs cinquante années de mariage.

Un couple inoubliable : Léon et Sonia Tolstoï, deux écrivains qui prennent le parti de s'échanger et de lire, chaque soir, le journal intime de l'autre : amour total, refusant toute part d'ombre, de doute, de mensonge qui pourrait entacher au fil des années la parole donnée. La traversée sans concession de toute leur humanité, le défi permanent d'une vie à deux ouverte et déchirée par les grandes questions de leur temps, donnent aux Tolstoï une dimension universelle et surtout, puissamment contemporaine.

Le personnage de Léon Tolstoï : la pièce invite à découvrir un homme qui de toutes ses forces de "géant" a tenté de vivre au quotidien selon ses aspirations, sa foi et ses convictions. A travers son histoire, c'est un pan de la culture et de la pensée russe qui s'ouvre et plus encore, puisque Tolstoï a inspiré de nombreux intellectuels de tous pays, Gandhi en est le plus célèbre.

"Tolstoï", "journal intime" ces deux titres résonnent en moi comme une dichotomie, un contraste abyssal entre le personnage d'icône qu'est Tolstoï, si populaire, somptueux, idéalisé, imagé, tel une grande fresque cinématographique, et son quotidien, celui de sa femme Sonia, à travers leur journal intime. Comment faire pour rejoindre sur scène ces deux réalités opposées afin d'atteindre l'intimité d'un homme et d'une femme débarrassés de toute image d'Épinal. Leur vie secoue en nous cette léthargie de l'amour banalisé, de la promesse légèrement sacrée, du divorce mathématique et de la vie en couple sous cellophane. *Jean-Denis Monory - metteur en scène*

Le Théâtre de l'Arc-en-Ciel est né de la rencontre de comédiens, scénographes, techniciens... à la recherche d'une cohérence de vie et de travail. Cette quête d'un art de vivre a donné naissance à une "famille d'artistes" qui s'élargit avec les années et selon le besoin des créations.

www.theatrearcenciel.com

Dernier spectacle à Paris : *Thomas More* en janvier 2006 au Théâtre le Trianon

Contact Presse

Anne-France MOREL- ATUYER

06.12.32.08.24

afma@theatrearcenciel.com

Loïc Devaux

06.70.88.60.42

loic.devaux@theatrearcenciel.com

Complément d'information à votre disposition : dossier de presse, images & interviews (CD 45 min)